



“Tangoloco”, una propuesta innovadora

Se presentará hoy, en el Lunario del Auditorio Nacional, a las 21:00 horas

La agrupación fusiona el Tango, la Milonga y el Candombe con la música del legendario grupo Los Beatles?

27/11/2008 0:35:53

Betzabe Escobedo

“Tangoloco es un juego”. Así lo describe Daniel García, director del concepto integrado por cinco amantes del tango que han sorprendido al público por la fusión del Tango, Milonga y el Candombe con la música del legendario grupo Los Beatles. “Creo que nuestra propuesta es una buena oportunidad de demostrar que la música existe más allá de las fronteras. De primera instancia, la gente se sorprende al escuchar la pasión particular con la que cuenta el tango mezclado con otros estilos como la música urbana, el rock, el jazz y qué decir de la música del legendario grupo Los Beatles, pero después son ellos mismos los que juegan con nosotros”, explicó en entrevista para RUMBO DE MÉXICO.

Por primera vez “Tangoloco” traerá su arte a México. Bajo la denominación “Tangos de Liverpool”, la agrupación se presentará hoy, en el Lunario del Auditorio Nacional, a las 21:00 horas.

“Tangos de Liverpool es para toda la gente que ama la música, sobre todo para los amantes de Los Beatles y para sus hijos, y para quienes disfrutan de musicales de calidad, sin prejuicios y sin rótulos. Nuestras versiones han permitido que dos estilos se den la mano y no pierdan identidad, como si fueran una sola. en un marco de intimidad y calidez que no siempre se encuentran en un show de música”, dijo el músico.

Agregó que “esta idea fue concebida en 2002, cuando Adrián Suar me pidió que compusiera la música de ‘099 Central’, fue como si me hubiera puesto un guante hecho a la medida, ya que el estilo del programa y la propuesta de Polka, desde el contenido, tenían todo que ver con esta idea mía que hasta ese momento no había plasmado en realidad, y a partir de ese tema que pegó mucho en la gente, me permitió profundizar en el trabajo con un grupo de músicos excepcionales, con los cuales logramos una nueva sinergia de comunicación”.

De esta forma, el sabor fresco de una música tan conocida y tan querida con instrumentos tradicionales de Argentina como el Bandoneón, con magistrales arreglos, llevaron a Daniel García (piano, arreglos y dirección musical), Walther Castro (bandoneón), Horacio Hurtado (contrabajo), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica) y Christian Colaizzo (batería) a ganar un Grammy por este trabajo en 2006 y a ser una de las agrupaciones más queridas y admiradas alrededor del mundo.

